

Liturgia de acogida

DIOS AMA A LOS QUE DAN CON ALEGRÍA

01. Introducción: "Yo estoy entre vosotros como el que sirve" (Lc 22,27), (lengua española)

El día de los panes sin levadura que se llama la Pascua, en la "sala del piso superior", Jesús comparte su última comida con sus discípulos. Después de haber partido el pan y haber pasado a todos la copa de vino, les dio sus últimas consignas: en su comunidad, el más grande se hará el más pequeño y el que manda tomará el lugar del que sirve.

En el relato de Juan, Jesús realiza también un gesto lleno de sentido que muestra la novedad que vino a instaurar en cuanto a las relaciones entre sus discípulos: los lava los pies contra toda lógica de superioridad y de autoridad, (los apóstoles en esta última comida se preguntaban cuál de ellos podía ser tenido por "el más grande").

*"Amar quiere decir servir. Jesús nos dio el ejemplo"*¹

Servir, una palabra que parece desacreditar a la persona. ¿Aquéllos que sirven no son tenidos como de un nivel inferior? Sin embargo, todo el mundo desea ser servido. Lo exigimos de las Instituciones Públicas (¿no llamamos "ministros" a las personas que ocupan los cargos más importantes?),

de los Servicios Sociales (¿no son llamados justamente "Servicios"?). Somos agradecidos con el vendedor cuando nos sirve bien, con el empleado cuando se ocupa rápidamente de nuestro expediente, con el médico y la enfermera cuando nos atienden con competencia y atención... Si esperamos esto de otros, sin duda otros esperan las mismas actitudes de nuestra parte.

La palabra de Jesús nos hace darnos cuenta de que nosotros, los cristianos, tenemos una deuda de amor con todos. Con Él y como Él, nosotros también, ante toda persona con la que vivimos o con la que nos encontramos en nuestro trabajo, deberíamos poder decir: "Yo estoy entre vosotros como el que sirve"

02. Fijación de las piezas del puzzle por los Matrimonios Súper Regionales y Regionales

03. Canto: Un nuevo sol

Una tierra que no tiene fronteras
sino manos que juntas
formaran
una cadena más fuerte
que la guerra y que la muerte.
Lo sabemos: el camino es el amor.

Una patria más justa y más fraterna
donde todos construyamos la unidad
donde nadie es desplazado,
porque todos son amados,
Lo sabemos: el camino es el amor.

Un nuevo sol se levante sobre la nueva civilización que nace hoy.
Una cadena más fuerte que el odio y que la muerte
Lo sabemos: el camino es el amor.

La justicia es la fuerza de la paz
el amor, quien hace perdonar.
La verdad, la fuerza que nos da liberación
Lo sabemos: el camino es el amor.

El que tiene comparte su riqueza
y el que sabe no impone su verdad.

El que manda entiende que el poder es un servicio.
Lo sabemos: el camino es el amor.

El que cree contagia con su vida
y el dolor se cubre con amor
porque el hombre se siente solidario con el mundo.
Lo sabemos: el camino es el amor.

1. LA FILOCALIA (lengua italiana)

1.1 El animador:

La verdadera belleza es la que se encuentra en ti. No salgas fuera. La belleza es brote de la eternidad, del infinito, de la inmensidad, en el fondo del corazón de cada uno de nosotros. En ti habita la Belleza eterna, porque has sido creado a imagen de esta Belleza y porque vives de esta Belleza...

La belleza es la forma del fragmento que reproduce la forma de todo [...]

Es el tiempo de la *filocalia*, es decir el tiempo en que no basta con decir la verdad y el bien. Hay que mostrar la belleza de la verdad y del bien. Hoy la belleza es más elocuente que la verdad e incluso que el bien; hoy el bien y la verdad no son elocuentes nada más que si son igualmente bellos...

No os hagáis ilusiones: no atraeréis a nadie hacia Cristo con las caras largas de un Cristianismo sin alegría y sin belleza. Cristo es bello y sólo los que son testimonio de su belleza son también los misioneros y los evangelizadores.²

1.2 Lector: La vida de los primeros cristianos

"Se mantenían constantes en la enseñanza de los apóstoles, en la comunión, en la fracción del pan y en las oraciones. Pero el temor se apoderaba de todos, pues los apóstoles realizaban muchos prodigios y signos. Todos los creyentes estaban de acuerdo y tenían todo en común; vendían sus posesiones y sus bienes y lo repartían entre todos, según la necesidad de cada uno. Acudían diariamente al Templo con perseverancia y con un mismo espíritu, partían el pan en las casas y tomaban el alimento con alegría y sencillez de corazón, alabando a Dios y gozando de la simpatía de todo el pueblo. Por lo demás, el Señor agregaba al grupo a los que cada día se iban salvando."³

1.3 Asamblea: Tarde te amé.⁴

Señor Dios, tarde te amé,
Hermosura tan antigua, y
tan nueva, tarde te amé.
Y he aquí que tú estabas
dentro de mí, y yo fuera, y
fuera te buscaba yo, y me
arrojaba sobre esas
hermosuras que tú
creaste.

Tú estabas conmigo, mas
yo no estaba contigo.
Me mantenían lejos de ti
aquellas cosas que, si no
estuviesen en ti, no
existirían. Llamaste y
gritaste, y rompiste mi
sordera; brillaste y
resplandeciste, y

ahuyentaste mi ceguera;
exhalaste tu fragancia, la
respiré y suspiro por ti;
te gusté y tengo hambre y
sed de ti;
me tocaste y me abrasé
en tu paz.

Silencio

1.4 Canto: Paloma mía (un matrimonio italiano solista)

Paloma mía, escondida en el
hueco de los peñascos,
muéstrame tu cara, déjame
oír tu voz, porque tu voz es dulce
y encantadora tu cara.

*O querido mío,
estoy toda contigo,
Atráeme hacia ti, corramos,
bésame con lo besos de tu
boca, tus caricias son tiernas,
perfume oloroso es tu nombre.*

¡Qué bella eres!
Qué bello eres! [2 veces]

Tus ojos son palomas,
Tu cabeza es oro puro.
Tu boca es toda gracia.
Tus labios son azucenas.

Tu cuello una torre de marfil.
Tu pecho es todo de marfil.
Tus cabellos son como púrpura;
Su aspecto es el del Líbano.
Eres toda belleza, amiga mía.

**Eres toda bella, amiga mía.
Eres bello, amigo mío.**

Ven querida mía.
Vengo, vayamos a los campos.
Desde la mañana iremos a los
viñedos.
Veremos si brota la vid.
Si sus pámpanos florecen.
Si los granados están en flor.
Si arrulla la tórtola,
si cesó la lluvia.
Si ha pasado el invierno.
Si el tiempo del canto ha vuelto.
Porque el amor es fuerte como la
muerte,

*la pasión inflexible como el
infierno.*

Sus rasgos son rasgos de fuego.

Una llama del Señor.

Que ofrecería todas las riquezas
por amor.

*Que ofrecería todas las riquezas
de su casa por amor,*

**no recibía mas que desprecio
no recibía mas que desprecio,
mas que desprecio, mas que
desprecio.**

**Ponme como un sello,
como un sello en tu
corazón.**

**Ponme como un sello,
como un sello en tu brazo.**

**Nuestro amor es fuerte como
la muerte**

**y las muchas aguas, jamás
podrán apagarlo. (Tres veces)**

2. El amor que comparte el sufrimiento es la belleza que salvará al mundo (lengua francesa)

2.1 Lectora: Dormí y soñé que la vida era belleza. Me desperté, y encontré que la vida era deber.⁵

2.2 Lector: Soñé y pensaba que la vida era alegría. Me desperté y me di cuenta que la vida era servicio. Serví y en el servicio encontré la alegría.⁶

2.3 Asamblea: Himno a la belleza del rey

Eres la más hermosa de las personas,
la gracia se derrama por tus labios,
por eso Dios te bendice para siempre.
Ciñe tu espada al costado, valiente,
es tu gloria y tu esplendor; marcha, cabalga,
en pro de la verdad, la piedad y la justicia;
que tu diestra te enseñe a hacer proezas.⁷

2.4 Lector: En un magnífico jardín crecía un bambú de orgulloso aspecto. Al dueño del jardín le gustaba más que todos los demás árboles. Año tras año, el bambú crecía y se transformaba en bello y robusto. Porque el bambú sabía que le gustaba al Dueño y era feliz por ello. Un día, el Dueño se acercó al árbol que le gustaba y le dijo: "Querido bambú, te necesito". El árbol magnífico sintió que había llegado el momento para el cuál había sido creado y dijo con una gran alegría: "Amo, estoy listo. Haz de mí el uso que quieras". La voz del Dueño era grave: "Para servirme de ti, ¡debo derribarte!". El bambú preso de espanto dijo: "¿Derribarme a mí, Señor? ¿A mí, el más bello de los árboles de tu jardín? ¡No, por favor, no! Sírvete de mí para tu disfrute, Señor, pero por favor, no me derribes". "Mi querido bambú", continuó el Dueño, "si no puedo derribarte, no puedo utilizarte". El jardín permaneció en un profundo silencio. El viento también paró de soplar. Suavemente el bambú inclinó su magnífica cabellera y murmuró: "Señor, si no puedes servirme de mí sin derribarme, derribame".

"Mi querido bambú", dijo aún el Dueño, "no sólo debo derribarte, sino además cortar tus ramas y tu follaje". "Mi Señor, ten lástima. ¡Destruye mi belleza, pero déjame mis ramas y mi follaje!". "Si no puedo cortarlos, no puedo servirme de ti". El sol escondió su cara, una mariposa voló horrorizada. Temblando, el bambú dijo con una débil voz: "Señor, córtalos".

"Mi querido bambú, debo hacerte todavía más. Debo cortarte en dos y sacarte el corazón". El bambú se inclinó hasta la tierra y murmuró: "Señor, corta y saca".

Así, el Dueño del jardín derribó el bambú, cortó las ramas y el follaje, lo cortó en dos y le sacó el corazón. Luego, lo llevó allí dónde brotaba una fuente de agua fresca, muy cerca de sus campos que sufrían sequía. Cuidadosamente, unió a la fuente un extremo del bambú muy querido y dirigió el otro hacia los campos resecos. El agua clara, fresca, y dulce comenzó a fluir por el cuerpo del bambú y llegó hasta los campos. Se plantó arroz y la cosecha fue excelente. Así es como el bambú se convirtió en una gran bendición, aunque había sido derribado y destruido. Cuando era un árbol maravilloso, él vivía sólo para sí mismo y contemplaba su propia belleza. Quebrantado, herido y desfigurado, se había convertido en un canal, que el Dueño utilizaba para fecundar su campo.⁸

Silencio

2.5 El animador: Una síntesis positiva ¿es positiva entre estos dos aspectos de nuestra vida y de la condición cristiana del discípulo?

"La belleza salvará al mundo" dice el Príncipe Mychkine, protagonista del Idiota de Dostoievski. ¿De qué belleza se trata? El Príncipe Mychkine no responde claramente a la cuestión, pero su actitud de compasión afectuosa, de piedad para con las desgracias del otro y de confianza ilimitada en la bondad de los hombres hace pensar que considera que la belleza que salvará al mundo es el amor que comparte el dolor.⁹

La belleza que salvará al mundo es la belleza redentora de Cristo.¹⁰

2.6 Asamblea:

Canto del Siervo sufriente

(4 coros alternos: cada uno lee en alta voz el texto en su propia lengua)

Francés

Creció como un retoño
delante de él,
como raíz de tierra árida.
No tenía apariencia ni
presencia;
(le vimos) y no tenía
aspecto que pudiésemos
estimar.

Despreciado, marginado,
hombre doliente y
enfermizo,
como de taparse el rostro
por no verle.
Despreciable, un Don
Nadie

¡Y con todo, eran nuestras
dolencias las que él
llevaba
y nuestros dolores los que
soportaba!
Nosotros le tuvimos por
azotado,
herido de Dios y
humillado.

Inglés

Él ha sido herido por
nuestras rebeldías,
molido por nuestras
culpas.

Él soportó el castigo que
nos trae la paz,
y con sus cardenales
hemos sido curados

Todos nosotros como
ovejas erramos,
cada uno marchó por su
camino,
y Yahvé descargó sobre él
la culpa de todos nosotros.

Fue oprimido, y él se
humilló
y no abrió la boca.
Como un cordero al
degüello era llevado,
y como oveja que ante los
que la trasquilan
está muda, tampoco él
abrió la boca.

Portugués

Tras arresto y juicio fue
arrebatado,
y de sus contemporáneos,
¿quién se preocupa?
Fue arrancado de la tierra
de los vivos;
por las rebeldías de su
pueblo ha sido herido;

y se puso su sepultura
entre los malvados
y con los ricos su tumba,
por más que no hizo
atropello
ni hubo engaño en su
boca.

Mas plugo a Yahvé
quebrantarle con
dolencias.

Si se da a sí mismo en
expiación,
verá descendencia,
alargará sus días,
y lo que plazca a Yahvé se
cumplirá por su mano.

Español

Por las fatigas de su alma,
verá la luz, se saciará.
Por su conocimiento
justificará mi Siervo a
muchos,
y las culpas de ellos, él
soportará.

Por eso le daré su parte
entre los grandes
y con poderosos repartirá
despojos,
ya que, indefenso, se
entregó a la muerte
y con los rebeldes fue
contado,
cuando él llevó el pecado
de muchos,
e intercedió por los
rebeldes.¹¹

Canto (todos):

Ô TOI QUI ES CHEZ TOI

Ô toi qui es chez toi
dans le fond de mon cœur
Ô toi qui es chez toi
dans le fond de mon cœur
fais-moi te trouver
dans le fond de mon cœur

3. Los verbos de la caridad (lengua portuguesa)

3.1 Lector

El cual, siendo de condición divina,
no codició el ser igual a Dios
sino que se despojó de sí mismo
tomando condición de esclavo.
Asumiendo semejanza humana
y apareciendo en su porte como hombre,
se rebajó a sí mismo,
haciéndose obediente hasta la muerte
y una muerte de cruz.

Por eso Dios lo exaltó
y le otorgó el Nombre,
que está sobre todo nombre.
Para que al nombre de Jesús
toda rodilla se doble
en los cielos, en la tierra y en los abismos,
y toda lengua confiese
que Cristo Jesús es el SEÑOR
para gloria de Dios Padre.¹²

3.2 Asamblea

Señor, hazme verdadero amigo de todos ellos,
haz que mi persona inspire confianza:
al que sufre y se queja,
al que busca la luz lejos de Ti,
a quien querría comenzar y no sabe cómo hacerlo,
a quien querría confiarse
y no se encuentra capaz de ello.
Señor, ayúdame
para que no pase al lado de nadie
con cara indiferente,
el corazón cerrado,
apretando el paso.
Señor, ayúdame a estar atento en la primera mirada:
a los que están a mi lado,
a los que están inquietos y desorientados,
a los que sufren sin mostrarlo,
a los que se sienten aislados sin haberlo querido.

Señor concédeme ser lo bastante sensible
como para tocar los corazones.
Señor libérame del egoísmo,
para que pueda servirte,
para que pueda amarte,
para que pueda escucharte en cada uno de
los hermanos con los que haces que me
encuentre ¹³

3.3 Lector y asamblea (inglés) Todo el mundo proclama EL VERBO en lengua inglesa

Pero un samaritano que iba de camino
(Voyager) = To travel
llegó junto a él,
(S'approcher) = To approach
y al verle
(Voir) = To see
tuvo compasión..
(compatir) = To commiserate

Acercándose,
(S'approcher) = To approach
vendó sus heridas,
(Soigner) = To take care
echando en ellas aceite y vino
(Secourir) = To assist
y le montó luego sobre su propia
cabalgadura,
(se charger) = To bear
le llevó a una posada
(Porter) = To carry
y cuidó de él.
(Soigner) = To take care
Al día siguiente, sacó dos denarios y se los
dio al posadero, diciendo:
*«Cuida de él y, si gastas algo más, te lo
pagaré cuando vuelva».* ¹⁴
(Payer) = To pay

3.4 Canto final

JESUS CHRIST YOU ARE MY LIFE

**Jesus Christ
you are my life,
alleluia, alleluia.
Jesus Christ
you are my life,
you are my life,
alleluia.**

1. Tu es la Voie, tu es la Vérité
Tu es notre Vie.
En marchant avec Toi
nous vivrons en Toi pour toujours. **Refr.**

2. Tu les rassembles dans l'unité,
unis dans l'amour
et la joie devant Toi
en chantant ta gloire. **Refr.**

3. Dans la joie nous marcherons
en portant à Ton Évangile
un témoignage de charité
unis en Dieu qui pardonne. **Refr**

¹ Conversación de Chiara Lubich a Payerne (Svizzera),
26 septiembre 1982.

² *Entre la palabra y el silencio: la fascinación inexpresable de la
belleza* / Bruno Forte. In: *Ricerca /FUCI*, n. 7-8(2002),
p. 31

³ Hechos de los Apóstoles 2,42-48

⁴ San Agustín, Confesiones, X, 27.

⁵ Ellen Sturgis Hooper : *Life was duty*

⁶ R.Tagore

⁷ Salmo 44(45),3-5

⁸ Antigua leyenda china

⁹ Catequesis de adultos a través del libro del Génesis,
Capítulos 1-11 / Archidiócesis de Florencia, año
pastoral 2002-2003, p.23

¹⁰ Isaías 53,2ss

¹¹ Filipenses 2,6

¹² Joseph Ratzinger, Mensaje del Encuentro de
Comunión et Liberación, 22 agosto 2002.

¹³ Oración de la familia vicentina.

¹⁴ Lucas 10,33-35